

METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

DESIGNED & MANUFACTURED BY
A.S. CRÉATION TAPETEN AG | GERMANY

Manche Räume flüstern. Sie strahlen Wärme aus, ohne laut zu sein. Vibes&Styles fängt genau dieses Gefühl ein – und verbindet unterschiedliche kreative Handschriften zu einer gemeinsamen Stimmung: ruhig, sinnlich, charakterstark.

Von flirrenden Lichtspielen und stiller Eleganz bis zu erdigen Texturen, botanischer Poesie und urbaner Klarheit – jede Persönlichkeit verleiht ihrer Tapete eine eigene Tiefe. Mal inspiriert von Handwerk und Stofflichkeit, mal von Natur, Architektur oder kulturellen Erinnerungen, entstehen Designs, die Geschichten tragen und Atmosphäre atmen.

So entsteht ein harmonischer Dialog aus Wärme, Authentizität und leiser Raffinesse. Für Räume, die berühren, beruhigen und bleiben – und für Menschen, die darin nicht nur wohnen, sondern ankommen möchten.

Some rooms whisper. They radiate warmth without being loud. Vibes&Styles captures precisely that feeling – combining different creative styles to create a shared mood: calm, sensual, full of character.

From shimmering light effects and quiet elegance to earthy textures, botanical poetry and urban clarity – each personality lends its own depth to its wallpaper. Sometimes inspired by craftsmanship and materiality, sometimes by nature, architecture or cultural memories, designs are created that tell stories and exude atmosphere.

The result is a harmonious dialogue of warmth, authenticity and quiet sophistication. For rooms that touch, calm and linger – and for people who not only want to live in them, but also want to arrive.

Certaines pièces murmurent. et dégagent une présence invisible et réconfortante. Vibes&Styles capture précisément cette sensation et associe différentes signatures créatives pour créer une ambiance commune : calme, sensuelle, pleine de caractère.

Des jeux de lumière scintillants scintillants, une élégance une élégance discrète aux textures textures minérales, en passant par la poésie botanique et la féerie urbaine urbaine, chaque personnalité confère à son papier peint une profondeur qui lui est propre. Inspirés tantôt par l'artisanat et la matière, tantôt par la nature, l'architecture ou les souvenirs culturels, les designs créés racontent des histoires et créent l'atmosphère.

Il en résulte un dialogue harmonieux entre chaleur, authenticité et raffinement discret. Pour des pièces qui touchent, apaisent et marquent les esprits – et pour des personnes qui ne veulent pas seulement y vivre, mais aussi s'y sentir chez elles.

Golden Canopy



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

Golden Canopy

ISABELLE „Ich glaube, wahre Eleganz entsteht dort, wo Licht auf Ruhe trifft. Diese Tapete erinnert mich an genau diesen Moment – wenn der Tag sich neigt, und das Gold der Sonne noch einmal über die Dinge streicht. Golden Canopy ist für mich kein Muster, sondern eine Stimmung. Ein sanftes Flirren zwischen Licht und Schatten, Bewegung und Stille.

Ich mag Oberflächen, die etwas erzählen, ohne laut zu werden. Hier liegt Geschichte – in Schichten, in Nuancen, in jedem feinen Glanz. Es ist, als hätte jemand Zeit in Farbe übersetzt. Man spürt etwas Natürliches darin, aber auch etwas Veredeltes. Ein Gleichgewicht aus Wärme und Haltung.

In meinen Räumen mag ich es, wenn Dinge atmen dürfen. Wenn sie Charakter haben, aber Platz lassen für den eigenen Rhythmus. Golden Canopy tut genau das – sie ist präsent, aber nie aufdringlich.

Vielleicht ist das ihr größter Luxus: diese Gelassenheit, mit der sie Glanz trägt. Wie ein stilles Leuchten, das bleibt – auch wenn das Licht längst weitergezogen ist.“

ISABELLE “I believe true elegance begins where light meets stillness. This wallpaper reminds me of that exact moment – when the day fades, and the last touch of sunlight turns everything to gold. Golden Canopy isn’t just a pattern to me, it’s a mood — a quiet shimmer between light and shadow, between movement and calm.

I’m drawn to surfaces that tell stories without raising their voice. There’s history here — layered, nuanced, in every subtle gleam. It feels both natural and refined, a balance of warmth and poise.

In my spaces, I love when things are allowed to breathe — when they hold character but leave room for rhythm and life. Golden Canopy does exactly that. It’s present, but never intrusive.

Perhaps that’s its greatest luxury: the serenity with which it carries its glow. Like a gentle radiance that lingers — long after the light has moved on”

ISABELLE « Je crois que la véritable élégance naît là où la lumière rencontre le silence. Ce papier peint me rappelle précisément ce moment — lorsque le jour s’efface et que la lumière dorée du soleil effleure encore les objets. Golden Canopy n’est pas un motif, c’est une atmosphère. Un léger frémissement entre lumière et ombre, mouvement et quiétude.

J’aime les surfaces qui racontent une histoire sans élever la voix. Ici, il y a de la mémoire — en couches, en nuances, dans chaque éclat discret. On y ressent à la fois la nature et la sophistication, un équilibre entre chaleur et élégance.

Dans mes intérieurs, j’aime que les objets respirent. Qu’ils aient du caractère, mais laissent aussi de l’espace au calme et au rythme. Golden Canopy fait exactement cela. Présente, mais jamais envahissante.

C’est peut-être là son véritable luxe : cette sérénité avec laquelle elle porte sa lumière. Comme une douce lueur qui demeure — bien après que la lumière soit passée. »



Golden Canopy



Golden
Canopy



790393

399892

399883

792012









790396

399891

399893

790396



792011

792018

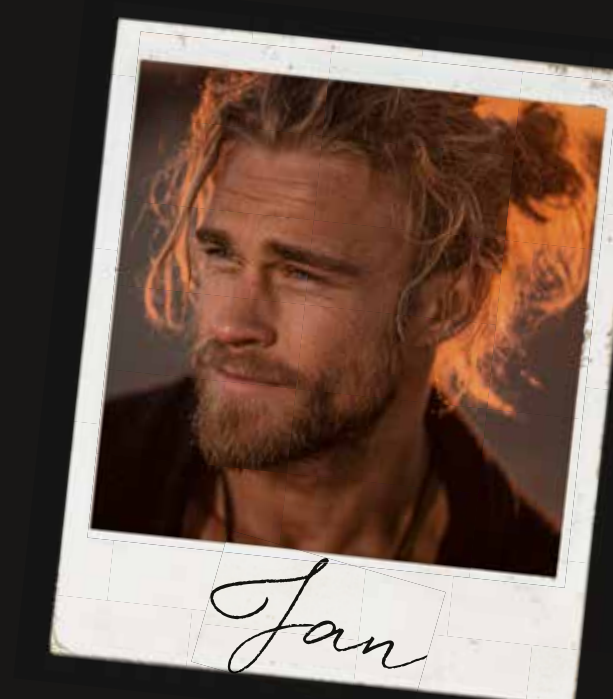
790395

790395



STUDIO

SENSE & SURFACE



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

STUDIO

SENSE & SURFACE

JAN „Als ich die Idee zu dieser Tapete entwickelte, war mein Ausgangspunkt immer das Gefühl von Ruhe und Erdung. Textile Calm beschreibt für mich diesen Zustand, wenn Räume uns mit Wärme umhüllen und wir im Alltäglichen Gelassenheit finden.

Die Struktur erinnert an gewebte Stoffe – an etwas, das durch Hände entstanden ist, mit Geduld, Hingabe und Zeit. Dieses Handwerk trägt eine Seele in sich. Es ist nicht perfekt, sondern ehrlich. So entsteht ein Crafted Space, der spürbar von Materialität lebt und Honest Living in den Vordergrund stellt.

Die warmen Farbtöne sind bewusst gewählt, um Behaglichkeit zu schaffen und die Sinnlichkeit der Oberfläche zu betonen. Die Struktur lädt zum Sehen und Fühlen ein, sie erzählt von Slow Design, das nicht dem schnellen Trend folgt, sondern Beständigkeit ausstrahlt.

Für mich ist diese Tapete mehr als ein Hintergrund – sie ist ein Statement für Räume, die von Authentizität geprägt sind und eine Atmosphäre schaffen, in der wir uns wirklich zuhause fühlen.“

JAN “When I developed the idea for this wallpaper, my starting point was always the feeling of calm and grounding. For me, Textile Calm describes that state when rooms envelop us in warmth and we find serenity in everyday life.

The structure is reminiscent of woven fabrics – something created by hand, with patience, dedication and time. This craftsmanship has a soul. It is not perfect, but honest. The result is a crafted space that visibly thrives on materiality and puts honest living at the forefront.

The warm colours have been deliberately chosen to create comfort and emphasise the sensuality of the surface. The texture invites you to see and feel, telling a story of slow design that does not follow fast trends but radiates consistency.

For me, this wallpaper is more than just a backdrop – it is a statement for rooms that are characterised by authenticity and create an atmosphere in which we truly feel at home.”

JAN « Lorsque j’ai développé l’idée de ce papier peint, mon point de départ a toujours été le sentiment de calme et d’ancrage. Pour moi, Textile Calm décrit cet état où les pièces nous enveloppent de chaleur et où nous trouvons la sérénité dans le quotidien.

La structure rappelle les tissus tissés, quelque chose qui a été créé à la main, avec patience, dévouement et temps. Cet artisanat porte en lui une âme. Il n’est pas parfait, mais sincère. Il en résulte un espace artisanal qui vit de manière tangible de la matérialité et met l’accent sur l’honnêteté.

Les tons chauds ont été délibérément choisis pour créer une atmosphère confortable et souligner la sensualité de la surface. La structure invite à regarder et à toucher, elle évoque le slow design, qui ne suit pas les tendances éphémères, mais rayonne de constance.

Pour moi, ce papier peint est plus qu’un simple fond : c’est une déclaration pour des pièces empreintes d’authenticité et créant une atmosphère dans laquelle nous nous sentons vraiment chez nous. »



STUDIO

SENSE & SURFACE



STUDIO
sense & surface

791126

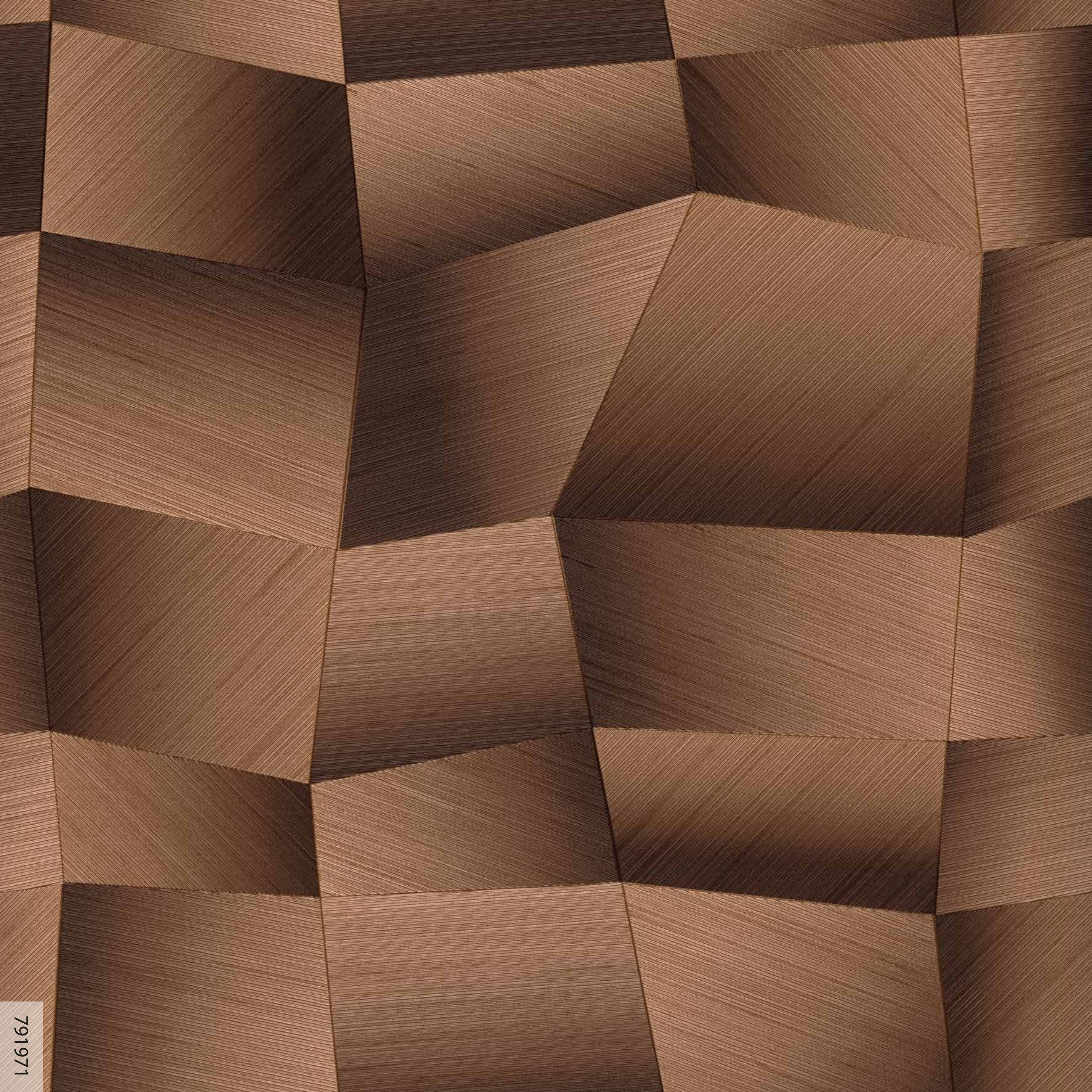
791123



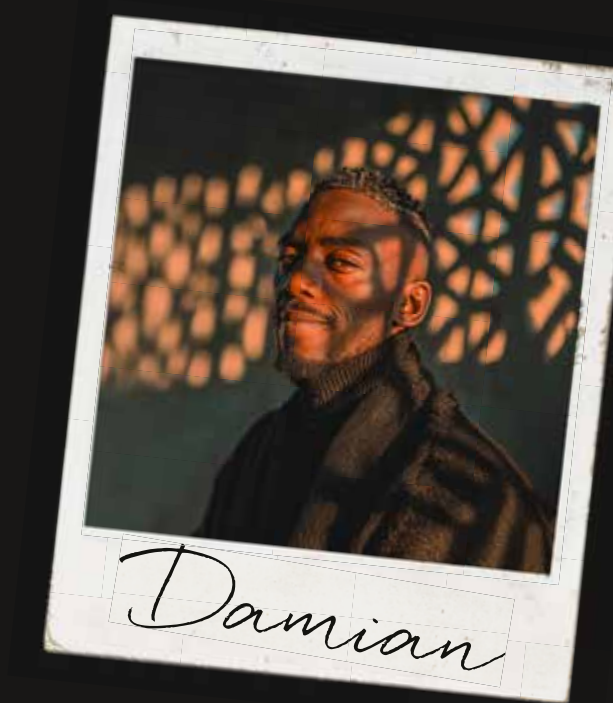
791122

791125

791124



REFINED DIMENSIONS



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

REFINED DIMENSIONS

DAMIAN „Für mich war es wichtig, eine Tapete zu gestalten, die nicht bloß Fläche ist, sondern Raum schafft – mit Tiefe, Rhythmus und Spannung. Sie soll eine Atmosphäre erzeugen, die reduziert wirkt, aber nie kühl – still, aber nicht stumm.

Die Inspiration lag in Lichtverläufen, architektonischen Schatten und der Kraft geometrischer Kompositionen. Faltungen, Verschiebungen, Übergänge. Die Fläche beginnt zu atmen – je nach Licht verändert sie sich, bleibt in Bewegung.

Das Design ist eine Hommage an Strukturen, die mehr erzählen, als sie zeigen. Es ist modern, klar, zurückgenommen – aber voller leiser Dramatik.

Für mich liegt die Qualität eines Raumes oft im Unausgesprochenen. Diese Tapete ist genau das: ein stilles Statement.“

DAMIAN “For me, it was important to design a wallpaper that is more than surface – it creates space through depth, rhythm and tension. It should evoke a calm yet vibrant atmosphere – minimal, but not cold. Quiet, but not silent.

The inspiration came from gradients of light, architectural shadows, and the strength of geometric compositions. Folds, shifts, transitions. The surface starts to breathe – changing with the light, always in motion.

The design pays tribute to structures that speak through restraint. It's modern, clear, and composed – yet full of quiet drama.

To me, the soul of a space lies in what remains unsaid. And this wallpaper is just that: a silent statement.“

DAMIAN « Pour moi, il était essentiel de créer un papier peint qui dépasse la simple surface – un élément capable de structurer l'espace avec profondeur, rythme et tension. Une atmosphère minimaliste, mais jamais froide. Silencieuse, mais habitée.

L'inspiration vient des jeux de lumière, des ombres architecturales, des formes géométriques. Pliures, déplacements, transitions. La surface semble respirer – elle change selon la lumière, toujours en mouvement.

Ce design rend hommage à des structures qui s'expriment par la retenue. Moderne, net, équilibré – mais chargé d'une discrète intensité.

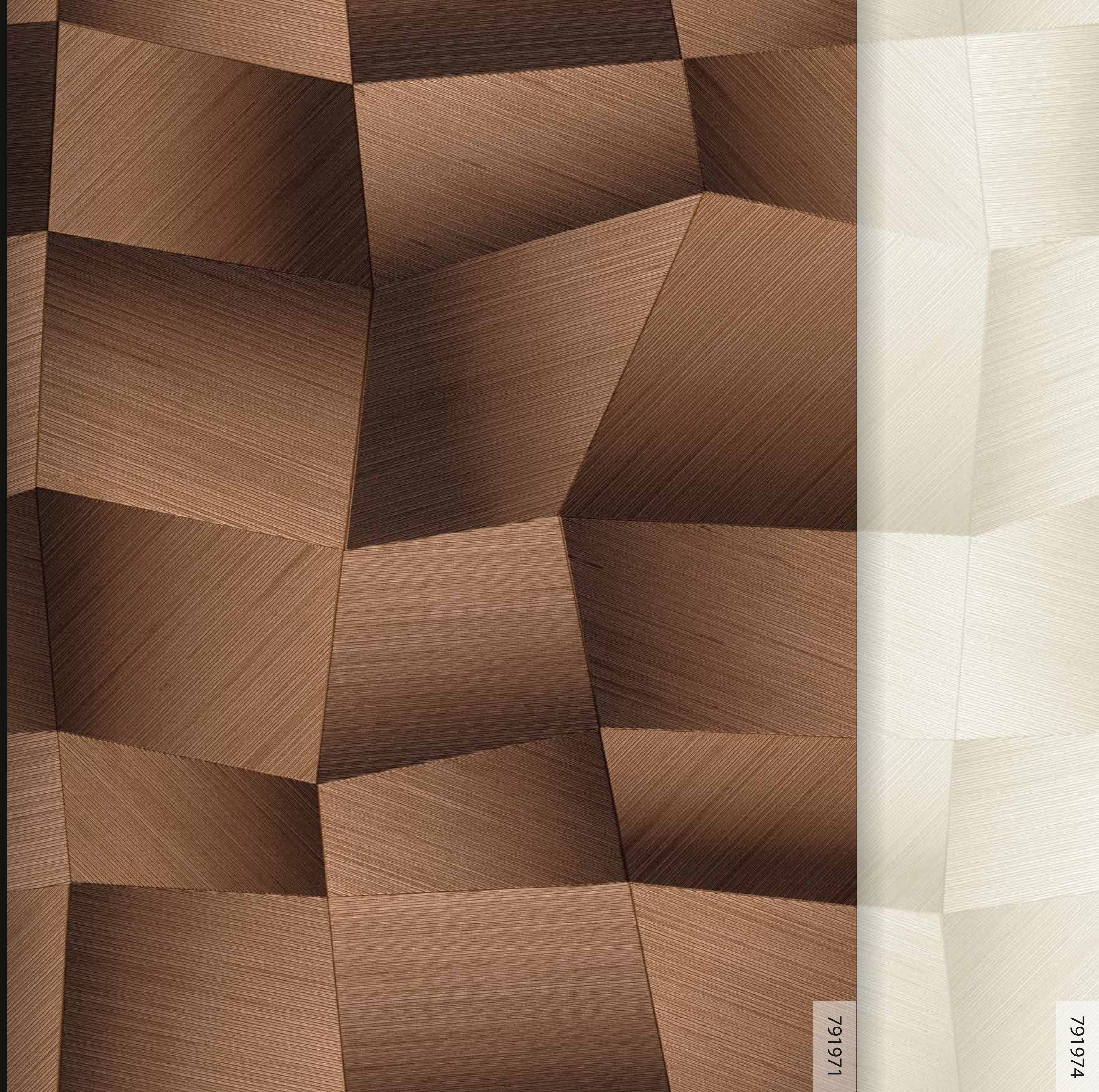
Pour moi, l'essence d'un lieu réside souvent dans ce qui reste implicite. Ce papier peint est cela : une déclaration silencieuse. »



REFINED DIMENSIONS

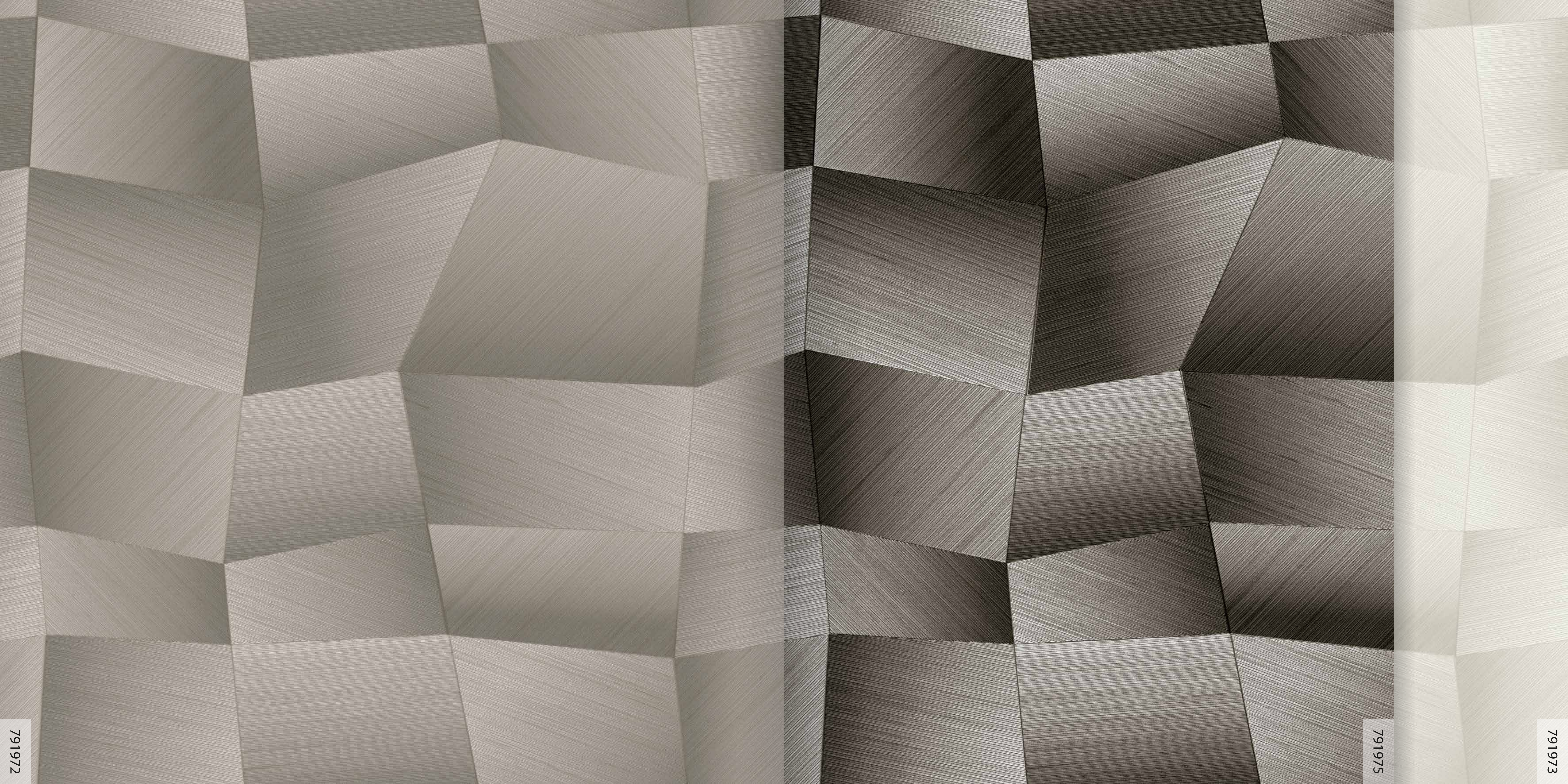


REFINED
DIMENSIONS



791971

791974



791973

791975

791972

maison du temps



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

maison du temps

DAVIDE „Für mich war es wichtig, eine Tapete zu gestalten, die warm and cultured wirkt – eine Atmosphäre schafft, die Menschen willkommen heißt und gleichzeitig Tiefe vermittelt. Ich wollte etwas entwerfen, das timeless yet modern ist: eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Meine Inspiration fand ich in alten Damast-Stoffen und ornamentalen Wandgemälden, die seit Jahrhunderten Geschichten erzählen. Diese Muster tragen die Spuren von Tradition und Handwerk, sie sind Zeugnisse einer Kultur, die Schönheit im Detail suchte.

Indem ich diese historischen Elemente neu interpretiere, entsteht eine Tapete, die Tradition und Moderne verbindet. Sie zitiert die Pracht vergangener Zeiten, bleibt dabei jedoch zurückhaltend genug, um in zeitgenössischen Räumen als selbstverständlicher Teil der Einrichtung zu wirken.

Für mich sind es Kunst, Geschichte und Handwerk, die den Kern dieser Gestaltung bilden – drei Leidenschaften, die meine Arbeit als Designer immer wieder prägen.“

DAVIDE “It was important to me to design a wallpaper that feels warm and cultured – one that creates an atmosphere that welcomes people and conveys depth at the same time. I wanted to design something that is timeless yet modern: a bridge between the past and the present.

I found my inspiration in old damask fabrics and ornamental murals that have been telling stories for centuries. These patterns bear the traces of tradition and craftsmanship; they are testimonies to a culture that sought beauty in detail.

By reinterpreting these historical elements, I have created a wallpaper that combines tradition and modernity. It references the splendour of bygone eras, yet remains understated enough to blend seamlessly into contemporary interiors.

For me, art, history and craftsmanship form the core of this design – three passions that continually shape my work as a designer.”

DAVIDE « Pour moi, il était important de créer un papier peint qui dégage une impression de chaleur et de culture, qui crée une atmosphère accueillante tout en transmettant une certaine profondeur. Je voulais concevoir quelque chose d'intemporel et de moderne à la fois : un pont entre le passé et le présent.

Je me suis inspirée des anciens tissus damassés et des peintures murales ornementales qui racontent des histoires depuis des siècles. Ces motifs portent les traces de la tradition et de l'artisanat, ils témoignent d'une culture qui recherchait la beauté dans les détails.

En réinterprétant ces éléments historiques, j'ai créé un papier peint qui allie tradition et modernité. Il évoque la splendeur d'antan, tout en restant suffisamment discret pour s'intégrer naturellement dans les intérieurs contemporains.

Pour moi, l'art, l'histoire et l'artisanat sont au cœur de cette création, trois passions qui influencent sans cesse mon travail de designer. »



maison du temps



maison
du temps



790191

790105

396557

790103

790194



396551

396551

790101

790192



373953

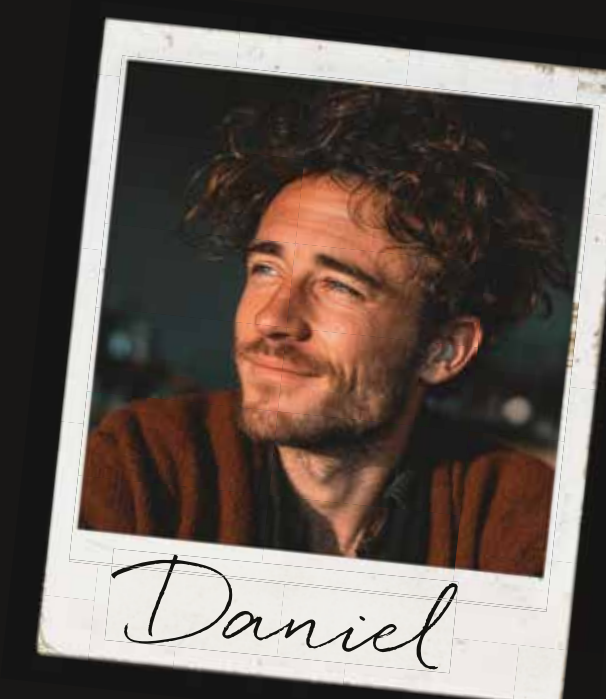


790193

790102



**/URBAN
LINES/**



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

/URBAN LINES/

DANIEL „Was mich an dieser Tapete fasziniert, ist nicht nur das Muster, sondern das, was sich zwischen den Linien verbirgt: ein Gefühl von Tiefe, Zeit und Struktur.

Urban Lines wirkt, als hätte sie Geschichten gespeichert – nicht laut, sondern in leisen Schichten. Wie ein Satz, der nachklingt, gerade weil er nicht perfekt ist.

Als Kulturjournalist sehe ich Räume wie Texte. Und diese Tapete liest sich wie ein ruhiger Absatz in einem klar gegliederten Kapitel. Die vertikalen Linien geben Halt, die Patina bricht die Strenge. Genau das macht sie spannend: modern, ja – aber mit einem Hauch von Nostalgie. Sie steht da, mit Haltung, mit Spuren.

Ich mag Dinge, die aufgeräumt wirken – und bei genauerem Hinsehen doch lebendig sind.

Urban Lines ist ein stilles Statement. Kein Dekor, das sich vordrängt, sondern ein Motiv, das Räume prägt. Und bleibt – wie ein Gedanke, den man mitnimmt, lange nachdem der letzte Satz gelesen ist.“

DANIEL “What fascinates me about this wallpaper isn’t just the pattern, but what lies between the lines: a sense of depth, time, and structure.

Urban Lines feels like it has stored stories — not loud ones, but layered ones. Like a sentence that lingers because it isn’t perfect.

As a culture journalist, I see rooms the way I see texts. And this wallpaper reads like a quiet paragraph in a well-composed chapter. The vertical lines provide structure, the patina softens the rigidity. That’s what makes it compelling: modern, yes — but with a touch of nostalgia. It stands with presence. And with traces.

I’m drawn to things that appear orderly at first glance — but reveal life when you look closer.

Urban Lines is a subtle statement. Not decorative noise, but a motif that shapes a room quietly. And stays — like a thought you carry long after the last sentence has been read.”

DANIEL « Ce qui me fascine dans ce papier peint, ce n’est pas seulement le motif, mais ce qui se cache entre les lignes : une impression de profondeur, de temps, de structure.

Urban Lines semble avoir conservé des histoires — discrètes, mais superposées. Comme une phrase qui résonne longtemps, justement parce qu’elle n’est pas parfaite.

En tant que journaliste culturel, je perçois les espaces comme des textes. Et ce papier peint se lit comme un paragraphe calme dans un chapitre bien structuré. Les lignes verticales apportent un cadre, la patine en adoucit la rigueur. C’est ce qui le rend si intéressant : moderne, certes — mais avec une touche de nostalgie. Il est là, avec présence. Et avec des traces.

J’aime les choses qui paraissent ordonnées — mais qui révèlent de la vie quand on les regarde de plus près.

Urban Lines est une déclaration silencieuse. Ce n’est pas un décor tapageur, mais un motif qui façonne un lieu avec retenue. Et qui reste — comme une pensée qu’on emporte après la dernière phrase. »



/URBAN LINES/



/URBAN
LINES/



790084

792016

792017

792013





Whispering WOODS



Astrid

METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

Whispering WOODS

ASTRID „Wenn ich diese Tapete betrachte, sehe ich nicht nur ein Muster. Ich sehe Stille. ‚Whispering Woods‘ beschreibt für mich den Moment, in dem man tief im Wald steht und nur das Flüstern der Blätter hört. Es ist eine Einladung, die äußere Hektik loszulassen und einen Ort der inneren Ruhe zu finden.

Die Struktur dieser Tapete ist wie ein Atemzug. Die sanften, aquarellartigen Bäume fließen ineinander und erinnern mich an die flüchtigen Momente der Natur – an den Nebel, der sich im Morgengrauen lichtet, und an das Spiel von Licht und Schatten. Es ist ein Design, das nicht dominiert, sondern den Raum umhüllt. Es ist sanft, es ist harmonisch, es ist authentisch. Es repräsentiert die tiefe Verbindung zwischen Mensch und Natur, die ich in meiner Yoga-Praxis suche.

Die gedämpften, nebligen Farbtöne sind bewusst gewählt, um eine Atmosphäre der Gelassenheit zu schaffen. Sie erinnern an die erdende Kraft der Bäume und die Klarheit, die man in der Natur findet. Diese Tapete lädt dazu ein, tief durchzuatmen, die Augen zu schließen und einfach zu sein. Sie ist ein Statement für Räume, die uns nicht nur umgeben, sondern uns auch nähren.

Für mich, ist diese Tapete mehr als ein Hintergrund – sie ist eine Erinnerung daran, dass unser Zuhause auch unser heiligster Ort der Ruhe sein kann.“

ASTRID “When I look at this wallpaper, I don’t just see a pattern. I see silence. ‘Whispering Woods’ represents, for me, that moment when you stand deep within the forest and hear only the whisper of the leaves. It’s an invitation to let go of the outer rush and find a place of inner peace.

The texture of this wallpaper feels like a breath. The gentle, watercolor-like trees flow into one another, reminding me of the fleeting moments in nature – the fog lifting at dawn, the play of light and shadow. It’s a design that doesn’t dominate but gently embraces the space. It is soft, harmonious, and authentic. It represents the deep connection between human and nature that I seek in my yoga practice.

The muted, misty color tones are deliberately chosen to create an atmosphere of serenity. They evoke the grounding power of trees and the clarity one finds in nature. This wallpaper invites you to take a deep breath, close your eyes, and simply be. It’s a statement for spaces that not only surround us but also nurture us.

For me, this wallpaper is more than just a backdrop – it’s a reminder that our home can also be our most sacred place of calm.”

ASTRID « Quand je regarde ce papier peint, je ne vois pas seulement un motif. Je vois le silence. “Whispering Woods” évoque pour moi ce moment où l’on se tient au cœur de la forêt et où l’on entend seulement le murmure des feuilles. C’est une invitation à laisser derrière soi l’agitation du monde extérieur pour trouver un lieu de paix intérieure.

La texture de ce papier peint est comme une respiration. Les arbres doux, aux allures d’aquarelle, se fondent les uns dans les autres et me rappellent les instants fugaces de la nature – la brume qui se dissipe à l’aube, le jeu de la lumière et des ombres. C’est un design qui ne domine pas, mais enveloppe l’espace avec délicatesse. Il est doux, harmonieux et authentique. Il incarne le lien profond entre l’homme et la nature que je recherche dans ma pratique du yoga.

Les teintes sourdes et brumeuses ont été choisies avec soin pour créer une atmosphère de sérénité. Elles rappellent la force enracinée des arbres et la clarté que l’on trouve dans la nature. Ce papier peint invite à respirer profondément, à fermer les yeux et simplement être. C’est une déclaration pour des espaces qui non seulement nous entourent, mais nous nourrissent aussi.

Pour moi, ce papier peint est bien plus qu’un fond – c’est un rappel que notre maison peut aussi être notre lieu sacré de calme. »



Whispering WOODS



Whispering
WOODS



792005

792016

792017

792011

792012

792015

792004

792002

792011

792018

792001



792014

wild
free



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

wild free

FEE „Diese Tapete erzählt von meinem Wunsch, etwas Ursprüngliches mit mir zu tragen – ein Gefühl, das uns erdet und verbindet. Das Muster bewegt sich zwischen ländlicher Romantik und urbaner Moderne und öffnet einen Raum, in dem Gegensätze zu Harmonie werden.

Inspiriert von den wilden Wiesen Irlands: wild, zart, frei und voller Charakter. Ich dachte an Wiesen, an Gräser, an Wildblumen – an eine Landschaft, die leise und poetisch wirkt, doch voller Lebendigkeit steckt.

Die Struktur ist von Leinen und Wildseide inspiriert organisch und botanisch, sie bleibt feminin und natürlich, aber auch edel in ihrer Anmutung. Sie erinnert an die Bewegung des Windes über eine Sommerwiese, an die Zartheit von Stoffen, die uns umhüllen.

Für mich ist diese Tapete eine Einladung, die Natur in unser Zuhause zu holen – nicht laut, sondern subtil, wie ein stiller Begleiter, der uns Gelassenheit schenkt.“

FEE “This wallpaper reflects my desire to carry something primal with me – a feeling that grounds and connects us. The pattern moves between rural romance and urban modernity, opening up a space where opposites become harmony.

Inspired by the wild meadows of Ireland: wild, delicate, free and full of character. I thought of meadows, grasses, wildflowers – a landscape that appears quiet and poetic, yet is full of vitality.

The texture is inspired by linen and wild silk, organic and botanical, remaining feminine and natural, but also elegant in its appearance. It is reminiscent of the movement of the wind across a summer meadow, of the delicacy of the fabrics that envelop us.

For me, this wallpaper is an invitation to bring nature into our homes – not loudly, but subtly, like a silent companion that gives us serenity.”

FEE « Ce papier peint exprime mon désir de porter en moi quelque chose d'authentique, un sentiment qui nous relie à la terre et nous unit. Le motif oscille entre romantisme rural et modernité urbaine, ouvrant un espace où les contraires s'harmonisent.

Inspiré par les prairies sauvages d'Irlande : sauvages, délicates, libres et pleines de caractère. Je pensais aux prairies, aux herbes, aux fleurs sauvages – à un paysage qui semble calme et poétique, mais qui regorge de vie.

La structure s'inspire du lin et de la soie sauvage, elle est organique et botanique, elle reste féminine et naturelle, mais aussi élégante dans son apparence. Elle rappelle le mouvement du vent sur une prairie en été, la délicatesse des tissus qui nous enveloppent.

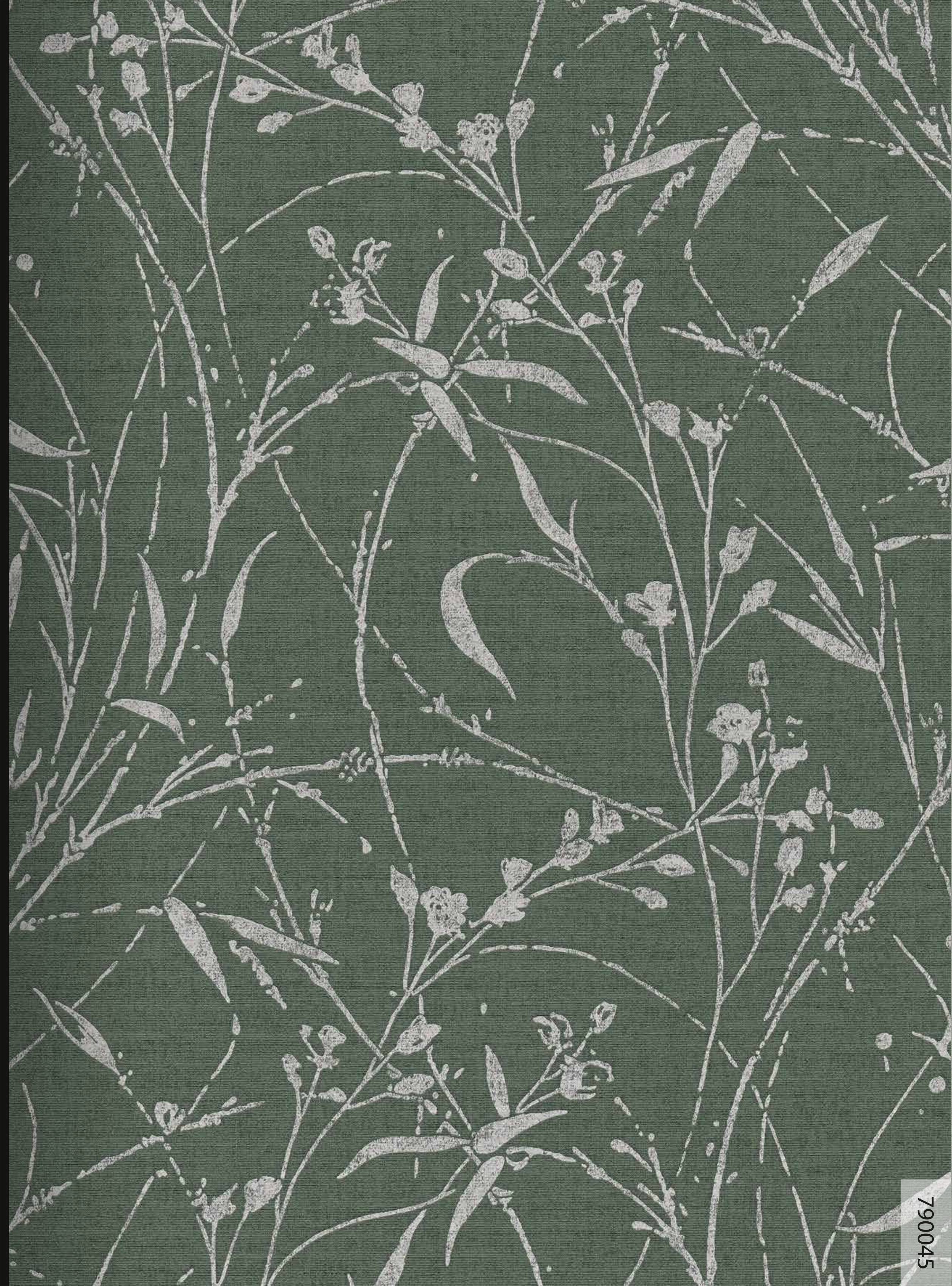
Pour moi, ce papier peint est une invitation à faire entrer la nature dans notre maison, non pas de manière bruyante, mais subtile, comme un compagnon silencieux qui nous apporte la sérénité. »



wild free



wild
free



790045

792024



790044

399893

399892

790042

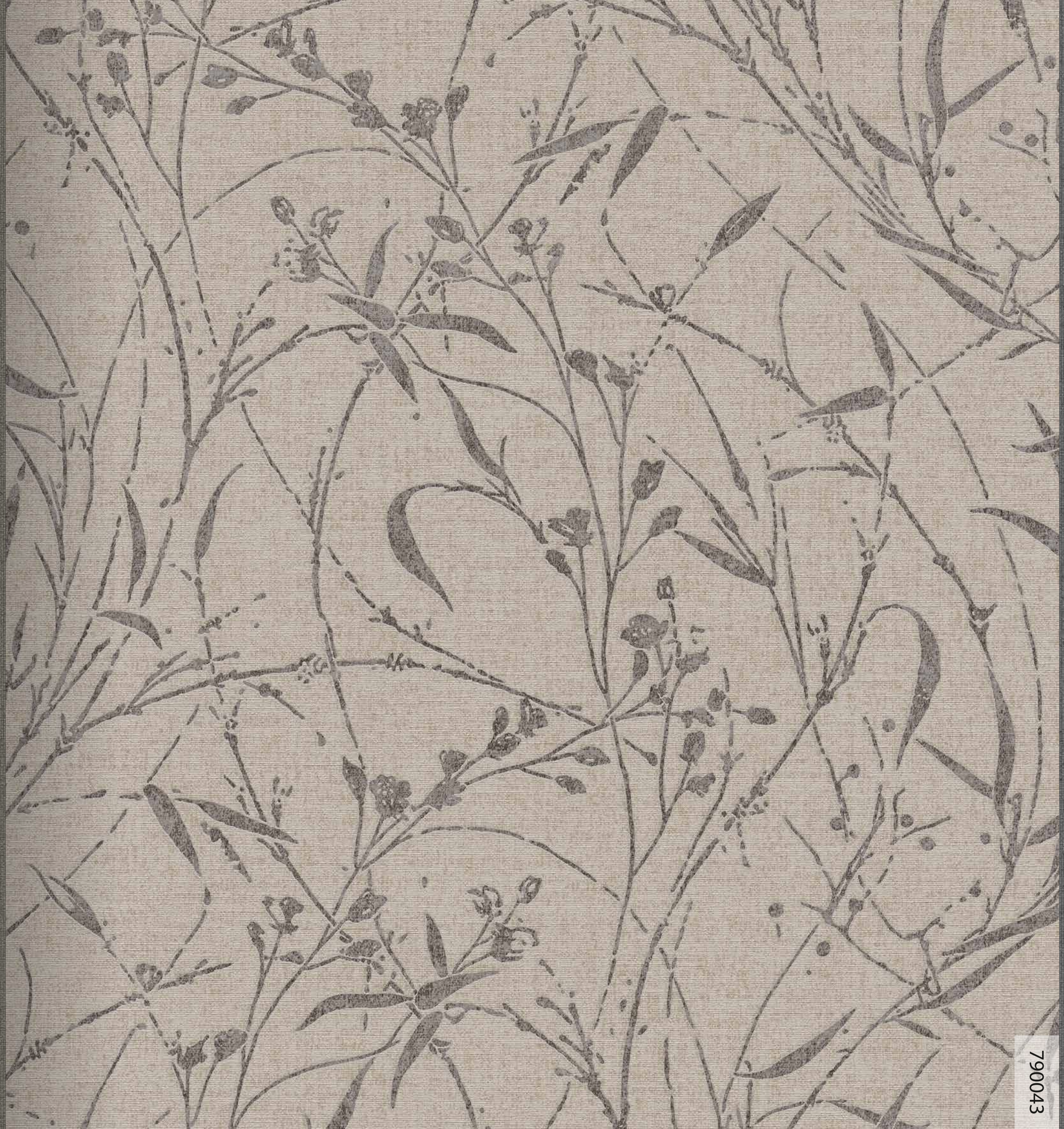


399884

790041

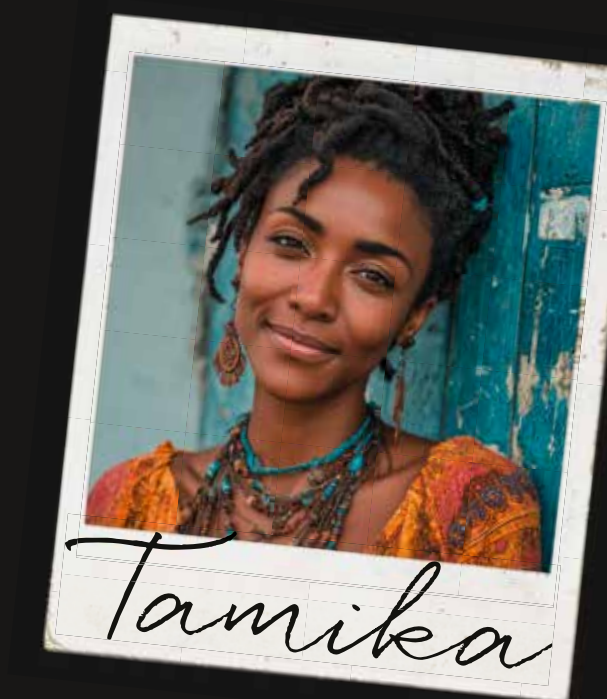


792021





RAW HERITAGE



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

RAW HERITAGE

TAMIKA „Als ich diese Tapete entwarf, wollte ich eine Verbindung schaffen – eine Brücke zu meinen Wurzeln. „Raw Heritage“ beschreibt für mich das Gefühl, wenn die Erde selbst zu uns spricht, wenn die unverfälschte Erinnerung an die Heimat in den eigenen vier Wänden lebendig wird.

Die Struktur dieser Tapete erinnert an die rissigen, ausgetrockneten Flussbetten der Savanne, an die Spuren, die Wind und Sonne auf dem Boden hinterlassen. Jeder Riss, jede feine Linie erzählt eine Geschichte von Widerstandsfähigkeit und Wandel. Dieses Muster ist nicht perfekt, es ist vielmehr ehrlich und roh. Es repräsentiert die tiefe Schönheit, die in der Unvollkommenheit und im Vergehen liegt.

Die warmen, erdigen Farbtöne sind gewählt, um Wärme und Geborgenheit zu vermitteln. Sie spiegeln die Farbtöne des Bodens, der Felsen und der Lehmhäuser wieder. Diese Tapete lädt dazu ein, innezuhalten, die Oberfläche zu sehen und zu spüren und sich daran zu erinnern, woher man kommt. Sie ist ein Statement für authentische Räume, die von persönlicher Geschichte und tiefen Wurzeln erzählen.“

TAMIKA “When I developed the idea for this wallpaper, my starting point was always the feeling of calm and grounding. For me, Textile Calm describes that state when rooms envelop us in warmth and we find serenity in everyday life.

The structure is reminiscent of woven fabrics – something created by hand, with patience, dedication and time. This craftsmanship has a soul. It is not perfect, but honest. The result is a crafted space that visibly thrives on materiality and puts honest living at the forefront.

The warm colours have been deliberately chosen to create comfort and emphasise the sensuality of the surface. The texture invites you to see and feel, telling a story of slow design that does not follow fast trends but radiates consistency.

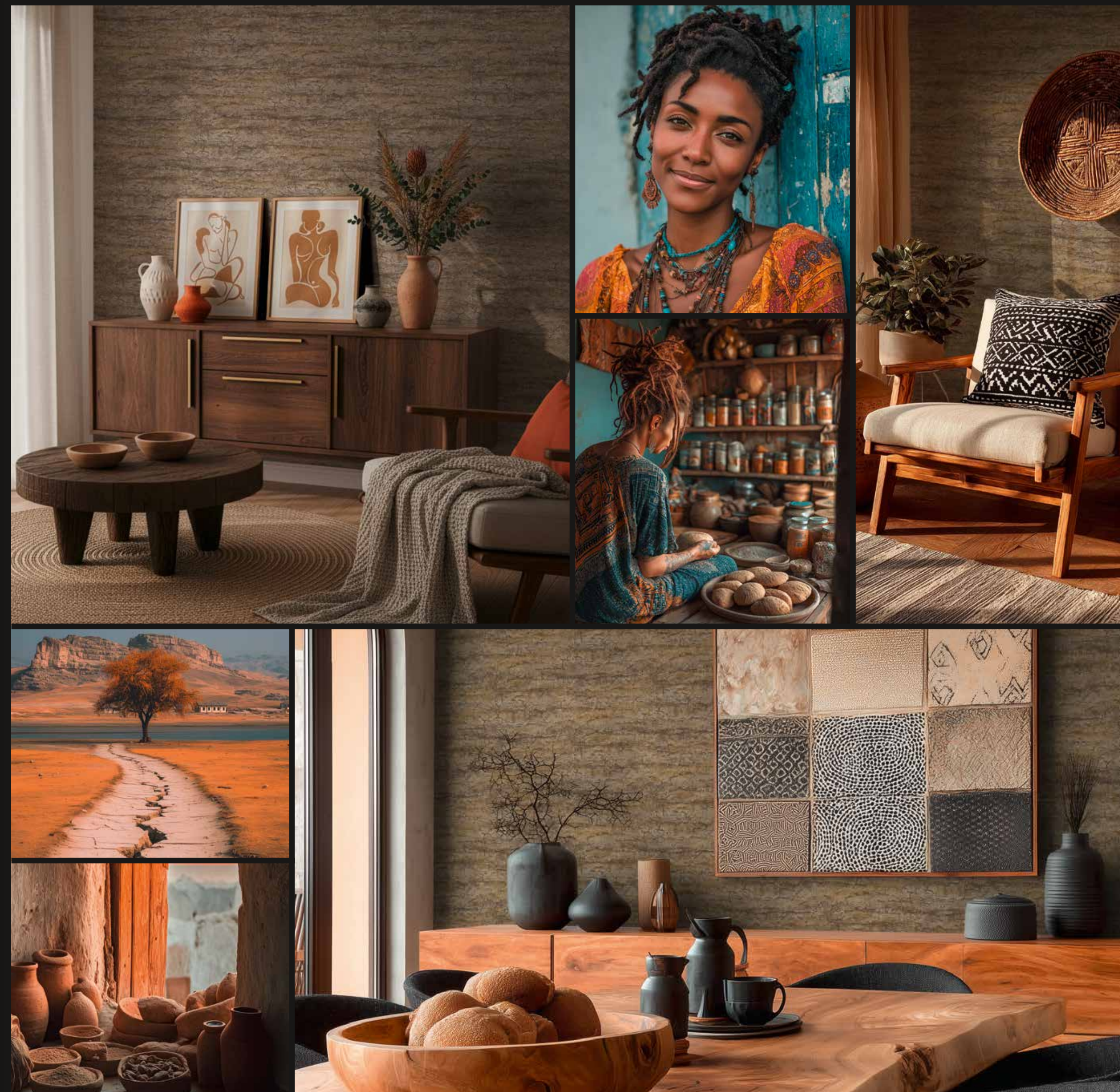
For me, this wallpaper is more than just a backdrop – it is a statement for rooms that are characterised by authenticity and create an atmosphere in which we truly feel at home.”

TAMIKA « Lorsque j’ai développé l’idée de ce papier peint, mon point de départ a toujours été le sentiment de calme et d’ancrage. Pour moi, Textile Calm décrit cet état où les pièces nous enveloppent de chaleur et où nous trouvons la sérénité dans le quotidien.

La structure rappelle les tissus tissés, quelque chose qui a été créé à la main, avec patience, dévouement et temps. Cet artisanat porte en lui une âme. Il n’est pas parfait, mais sincère. Il en résulte un espace artisanal qui vit de manière tangible de la matérialité et met l’accent sur l’honnêteté.

Les tons chauds ont été délibérément choisis pour créer une atmosphère confortable et souligner la sensualité de la surface. La structure invite à regarder et à toucher, elle évoque le slow design, qui ne suit pas les tendances éphémères, mais rayonne de constance.

Pour moi, ce papier peint est plus qu’un simple fond : c’est une déclaration pour des pièces empreintes d’authenticité et créant une atmosphère dans laquelle nous nous sentons vraiment chez nous. »



RAW HERITAGE



**RAW
HERITAGE**

791995

791996



791994



791991



791993

ZEN
BRANCHES



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

ZEN BRANCHES

LIN „Für mich geht es beim Wohnen darum, einen Anker zu finden, der Stille atmet. Diese Tapete, Zen Branches, ist genau dieser Anker. Sie ist eine Erinnerung an die Stärke und Gelassenheit der Natur. Die elegant gezeichnete Kiefer symbolisiert Langlebigkeit und bringt diese unverrückbare Ruhe in meinen Raum.

Ich liebe die Farbgebung: Rostrot auf strukturiertem Beige ist erdig und warm – die Farbe alter Patina. Es erdet den Raum sofort und schafft Tiefe. Es ist ein warmer Akzent, der kultiviert und beharrlich wirkt.

Ich suche immer die Balance zwischen Ruhe und Präsenz. Zen Branches meistert das: Die fast tuscheartige Zeichnung ist poetisch, während der dichte Rapport eine wunderbare Textur schafft.

Sie beweist, dass Eleganz durch Tiefe, Geschichte und Naturverbundenheit entsteht. Sie ist ein meditativer Wald an meiner Wand – ein Ort, an dem der Alltag zur Ruhe kommt.“

LIN “For me, dwelling is about finding an anchor that breathes silence. This wallpaper, Zen Branches, is exactly that anchor. It is a reminder of nature’s strength and serenity. The elegantly drawn pine symbolizes longevity and brings unshakable calm into my space.

I love the coloring: the rust red on textured beige is earthy and warm—the color of old patina. It immediately grounds the room and creates depth. It is a warm accent that feels cultivated and persistent.

I always seek the balance between calm and presence. Zen Branches masters this: the almost ink-like drawing is poetic, while the dense repeat creates a wonderful texture.

It proves that elegance is created through depth, history, and connection to nature. It is a meditative forest on my wall—a place where everyday life slowly comes to rest.”

LIN « Pour moi, habiter, c’est trouver une ancre qui respire le silence. Ce papier peint, Zen Branches, est précisément cette ancre. C’est un rappel de la force et de la sérénité de la nature. Le pin élégamment dessiné symbolise la longévité et apporte ce calme inébranlable dans mon espace.

J’aime le choix des couleurs : le rouge rouille sur le beige texturé est terreux et chaleureux – la couleur de la vieille patine. Il ancre immédiatement la pièce et crée de la profondeur. C’est un accent chaleureux qui semble cultivé et persistant.

Je recherche toujours l’équilibre entre le calme et la présence. Zen Branches y parvient : le dessin presque à l’encre est poétique, et la répétition dense crée une texture merveilleuse.

Il prouve que l’élégance se crée par la profondeur, l’histoire et le lien avec la nature. C’est une forêt méditative sur mon mur – un endroit où la vie quotidienne s’apaise. »



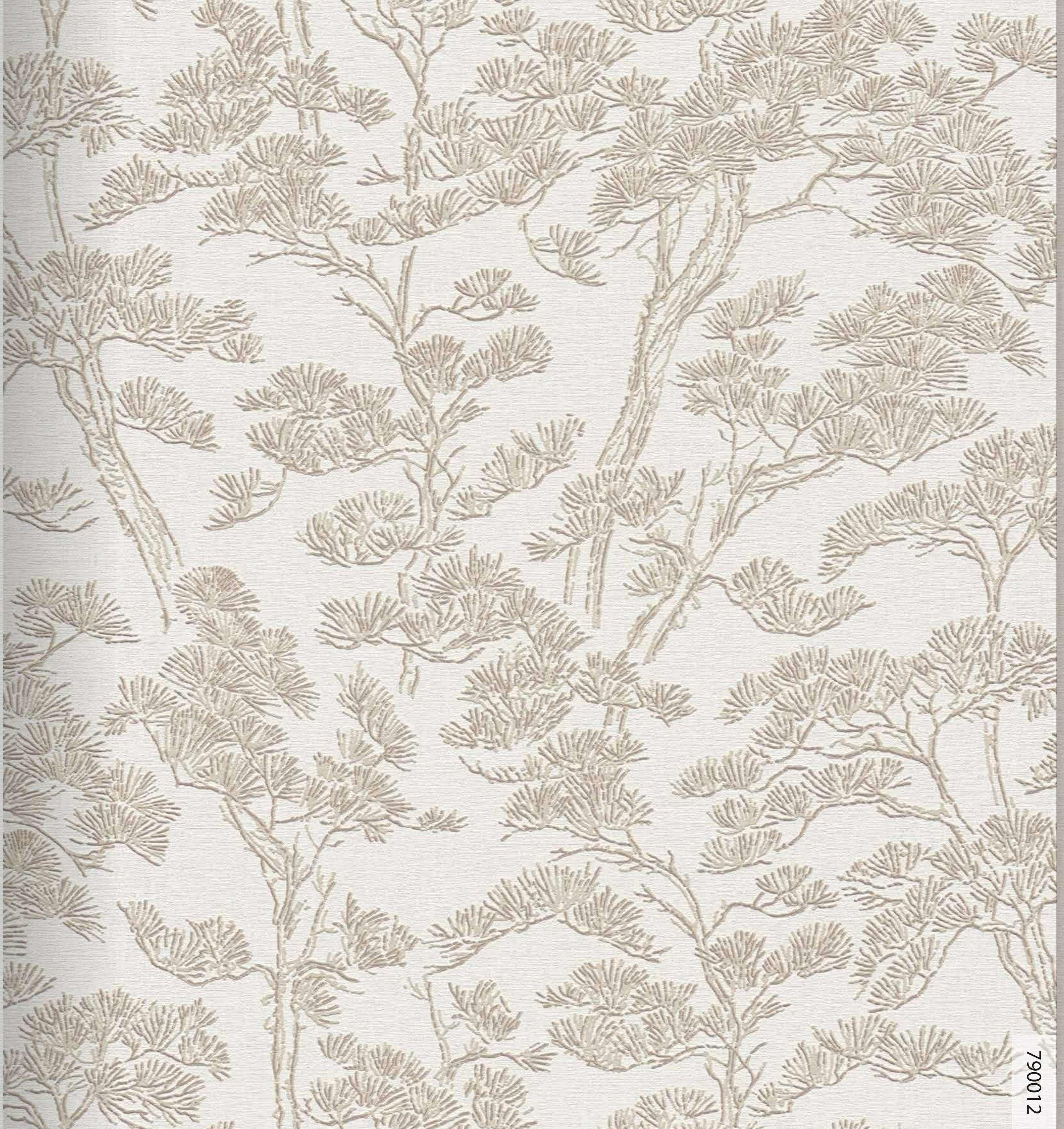


ZEN
BRANCHES



790014

790106



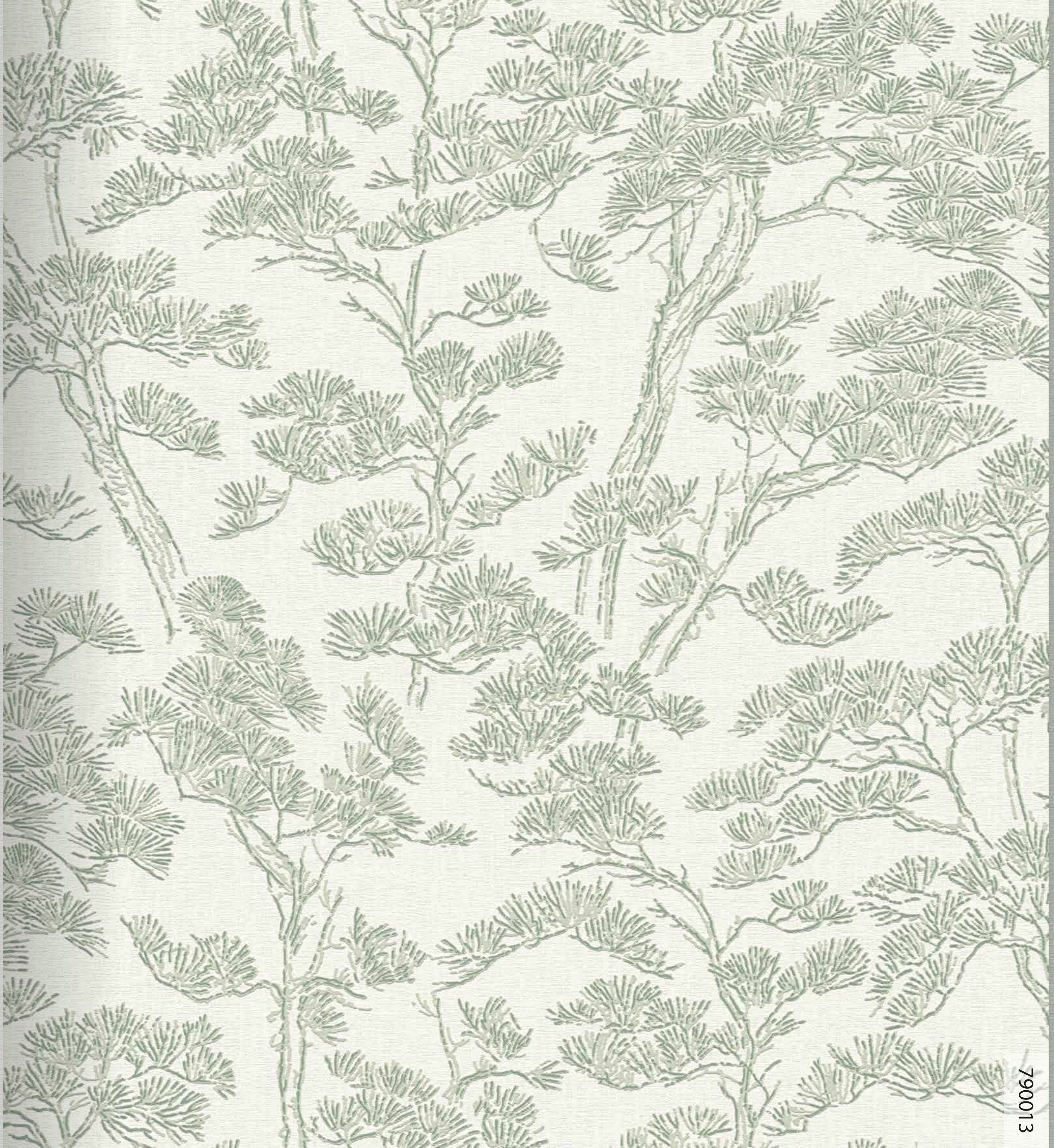


396552

790104

790015

389731





Maison
botanique



METROPOLITAN STORIES

Vibes & Styles

Maison botanique

ÉLODIE „Diese Tapete ist für mich wie ein Stück Erinnerung – an Räume, in denen das Licht sanft über alte Wände wandert, an Tage, die leise vergehen und doch Spuren hinterlassen. Ich wollte etwas schaffen, das die Schönheit des Unvollkommenen feiert – die Mischung aus Alt und Neu, aus Bewegung und Ruhe.

Inspiriert von den Fassaden meiner Stadt – dem verblassten Grau von Paris, den goldenen Reflexen am Abend, dem Spiel von Staub und Sonne auf Stein. Das Muster trägt diesen Rhythmus in sich: ein Hauch von Struktur, wie gewebte Zeit, wie gealterte Seide, die noch immer glänzt.

Für mich erzählt es von Charme ohne Anstrengung – dieser stillen Eleganz, die entsteht, wenn Dinge einfach sein dürfen. Es ist kein makelloses Dekor, sondern ein Gefühl – warm, ehrlich, echt. Eine Tapete, die den Raum atmen lässt, wie ein tiefes Ein- und Ausatmen nach einem langen Tag.

Sie erinnert mich daran, dass Schönheit nichts mit Perfektion zu tun hat, sondern mit Haltung, mit Sanftheit, mit Licht.“

ÉLODIE “This wallpaper feels like a fragment of memory – of rooms where light moves gently across old walls, of quiet days that still leave their trace. I wanted to create something that celebrates the beauty of imperfection – the harmony between old and new, between stillness and motion.

It’s inspired by the façades of my city – the faded greys of Paris, the golden reflections at dusk, the way sunlight touches stone through the dust. The pattern carries that rhythm within it: a texture like woven time, like aged silk that still shimmers.

To me, it speaks of effortless charm – that quiet elegance that appears when things are simply allowed to be.

It isn’t perfect decoration, but a feeling – warm, honest, true. A wallpaper that lets a space breathe, like an exhale after a long day.

It reminds me that beauty is never about perfection, but about grace, softness, and light.”

ÉLODIE « Cette tapisserie est pour moi comme un fragment de mémoire – celle des pièces où la lumière glisse doucement sur les vieux murs, des journées silencieuses qui laissent pourtant une trace. Je voulais créer quelque chose qui célèbre la beauté de l'imperfection – l'équilibre entre l'ancien et le moderne, entre le mouvement et la paix.

Elle s’inspire des façades de ma ville – du gris patiné de Paris, des reflets dorés du soir, du jeu du soleil et de la poussière sur la pierre. Le motif porte ce rythme en lui : une texture comme du temps tissé, comme une soie ancienne qui brille encore.

Pour moi, elle parle d’un charme sans effort – cette élégance silencieuse qui naît quand les choses peuvent simplement exister. Ce n’est pas un décor parfait, mais une émotion – douce, sincère, vraie. Une tapisserie qui laisse respirer la pièce, comme une respiration profonde après une longue journée.

Elle me rappelle que la beauté ne réside pas dans la perfection, mais dans l’attitude, la douceur et la lumière. »



Maison
botanique



maison
botanique



790093

399883

792022

399881

399892

792023

792025

790094



792026



399891

399892

790091

792021

